

## Großes Galakonzert zum fünften Jahrestag der Gründung des Orchesters *Internationale Symphoniker Deutschland*

Mit einer großen Jubiläums-Gala unter der Leitung von Maestro Prof. Arkady Berin wird am 24. Februar 2008 im Konzerthaus Dortmund der fünfte Jahrestag der Gründung des Orchesters Internationale Symphoniker Deutschland gefeiert.



Zu den renommierten Starsolisten gehören der Entertainer am Piano Joja Wendt, der weltberühmte Cellist Mischa Maisky, die Primaballerina des Bolschoi-Theaters Moskau Anastasia Volochkova, die Erste Solotänzerin des Marinskij-Theaters sowie des Opernhauses Dortmund, Elena Nebera, sowie auch der Rocksänger John Kelly („Kelly-Family“) mit seiner Gattin, der Opernsängerin Maite Itoiz, die Operndiva Ljuba Kazarnovskaya, der Dirigent und Jazzpianist Georg Pommer (künstlerischer Leiter des „Circus Roncalli“).



KARTEN: Konzerthaus Dortmund 0231 / 22696200 Büro der Internationalen Symphoniker Deutschland 0231/589 88 72 Informationen über Orchester, Solisten u.w. Aktivitäten [www.internationale-symphoniker.de](http://www.internationale-symphoniker.de)

Vor fünf Jahren, im Jahre 2003, wurde in Dortmund das Orchester „Internationale Symphoniker Deutschland“ gegründet. Innerhalb von fünf Jahren hat das Orchester über 300 Konzerte in den bedeutenden Konzerthäusern Deutschlands und Westeuropas absolviert und sich damit zu einer festen

Institution in der internationalen Musikwelt etabliert. Zu den überregional bekannten Gastspielstationen zählen die Hamburger Laeishalle (ehemals Musikhalle), das Konzerthaus Berlin, das Kongresszentrum Lübeck, die Köln Arena, das Konzerthaus Dortmund u.v.a.

Mit dem Orchester konzertierten u.a. der Klarinettist Giora Feidman, der Cellist Daniel Müller-Schott, der Geiger Daniel Hope, der Bratschist Yuri Bashmet, die „Moskauer Solisten“, das „Rachmaninov-Klaviertrio“ aus Moskau, die Chanson-Sängerin Milva, der Tenor Johannes Groß, die Musical-Sängerin Anna Maria Kaufmann, der Rocksänger John Kelly .

Zu den üblichen Konzertauftritten des Ensembles, die bei Publikum und Presse durchweg auf begeisterte Resonanz stießen, gesellen sich außergewöhnliche, stilübergreifende Konzert- und Festivalprojekte „Circus meets Classic“ mit dem Circus Roncalli, die Familienkonzertreihe „Kinderphilharmonie“ für junge begabte Solisten, das „Internationale Yuri Bashmet Festival“ mit einem facettenreichen Stilmix aus Klassik, Ballettchoreografien, Jazz, Klezmer- Musik, die Benefiz-Gala „Fürstenball“ zur Förderung des musikalischen Nachwuchs, die Multi- Media- Show „Wasserzauber“ im Westfalenpark Dortmund mit Lichtillumination, Wasserspielen, Artisten, Open- Air- Konzerte auf dem Dortmunder Friedensplatz mit Werken aus Klassik, Operette und Musical u.a.

Mit dieser großen Bandbreite verschiedener Konzertstile und Eventformen beweist das Ensemble nicht nur musikalische Vielseitigkeit und stilistische Wandlungsfähigkeit, sondern versteht es auch, neue Zielgruppen und Bevölkerungsschichten außerhalb des eingefahrenen klassischen Konzertbetriebes zu erschließen.

---